

La victòria aliada enfront de nazis i feixistes a la Segona Guerra Mundial **no comporta la caiguda del franquisme** com esperen les forces democràtiques de l'Estat espanyol, però l'aïllament internacional força el règim a tolerar algunes iniciatives culturals.

Lluny del derrotisme **els valencianistes reprenen la feina**, tot i que restringida encara durant molt temps a un àmbit editorial limitat a la temàtica poètica o folklòrica.

El primer nucli cultural s'articula al voltant de **les tertúlies literàries de Xavier Casp i Miquel Adlert**, antics dirigents socialcristians d'Acció Valenciana, que **el 1943 funden Editorial Torre** on **Joan Fuster i Vicent Andrés Estellés** publiquen les primeres obres poètiques. El 1948, l'editorial edita clandestinament la revista cultural **Esclat**.

També el 1948 **Ricard Sanmartín**, fundador el 1912, de **Pensat i Fet**, la degana de les revistes falleres en valencià, crea l'editorial **Lletres Valencianes**.

El 1949, des d'un recuperat Lo Rat-Penat, **Carles Salvador** posa en marxa **cursos de valencià** en els quals col·laboren altres destacats lingüistes com **Enric Valor i Francesc Ferrer i Pastor**. Tots ells publiquen gramàtiques, ortografies, diccionaris... en una ingent tasca per alfabetitzar milers de valencians en la seua llengua.

El 1951 té lloc un fet molt significatiu, l'exitosa acollida, a l'Ajuntament de València, d'una exposició sobre **el Diccionari Català-Valencià-Balear**, la magna obra dirigida pels illencs mossèn Antoni Maria Alcover i Francesc de Borja Moll, en la redacció de la qual hi col·labora intensament **Manuel Sanchis Guarner**.

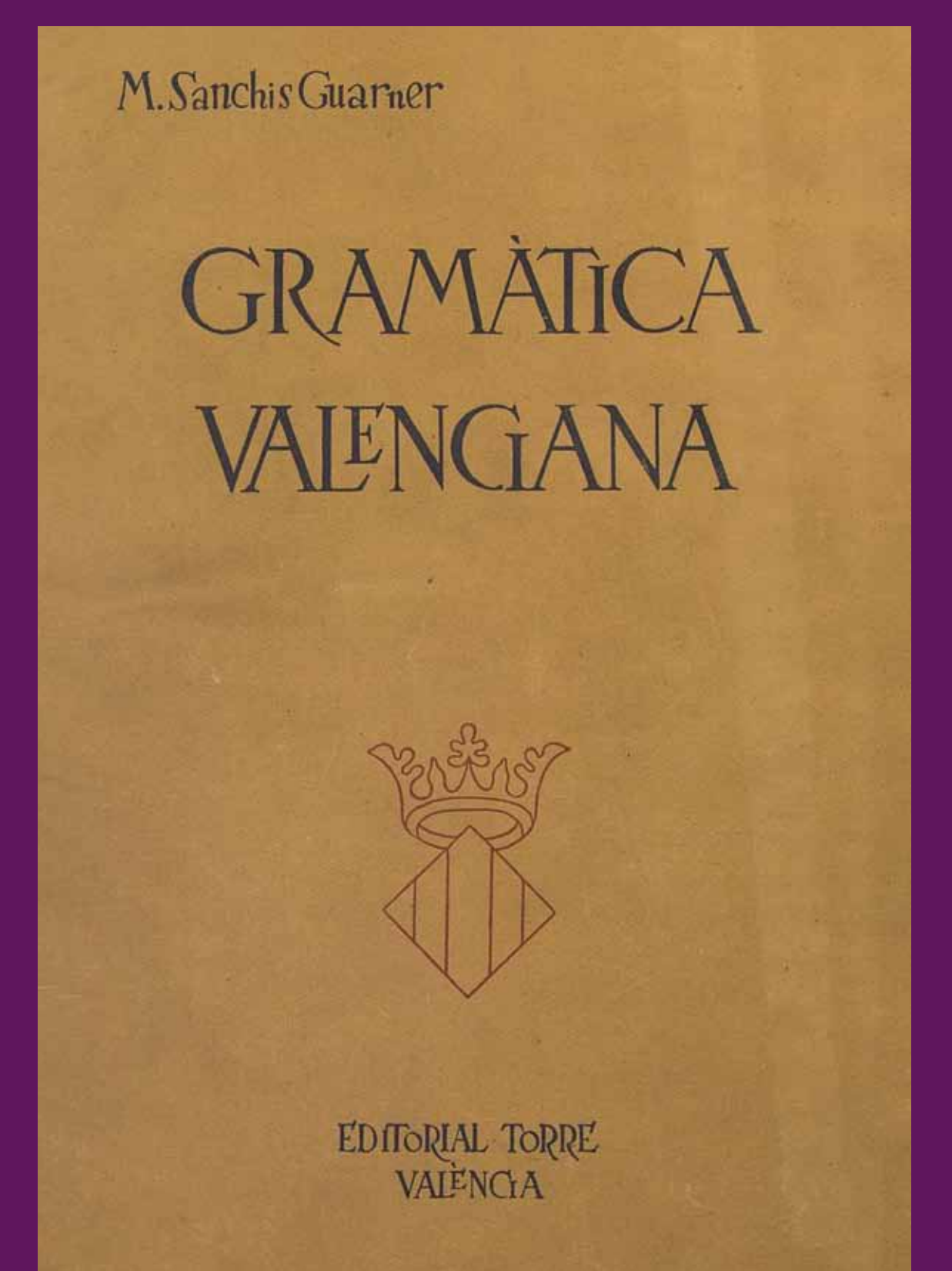
El 1954 el patrici **Nicolau Primitiu Gómez i Serrano** crea **Sicània**, que a més d'editar la revista del mateix nom, esdevé l'editorial més important i prolífica d'aquesta etapa, que publica en pocs anys més d'un centenar de llibres en una dotzena de col·leccions temàtiques diferents que donen a conèixer una nova generació d'autors valencians.



València, 12 de desembre de 1951
L'estada als baixos de l'Ajuntament de l'exposició itinerant del *Diccionari Català-Valencià-Balear*, assoleix un èxit esclatant durant dotze jornades. El diumenge 16 de desembre la visita de 4.000 persones obliga Manuel Sanchis Guarner a repetir la conferència de presentació deu vegades. Rere seu, Joan Fuster i Julian San Valero. A la taula presidencial Nicolau Primitiu Gómez i Serrano i Manuel González i Martí.



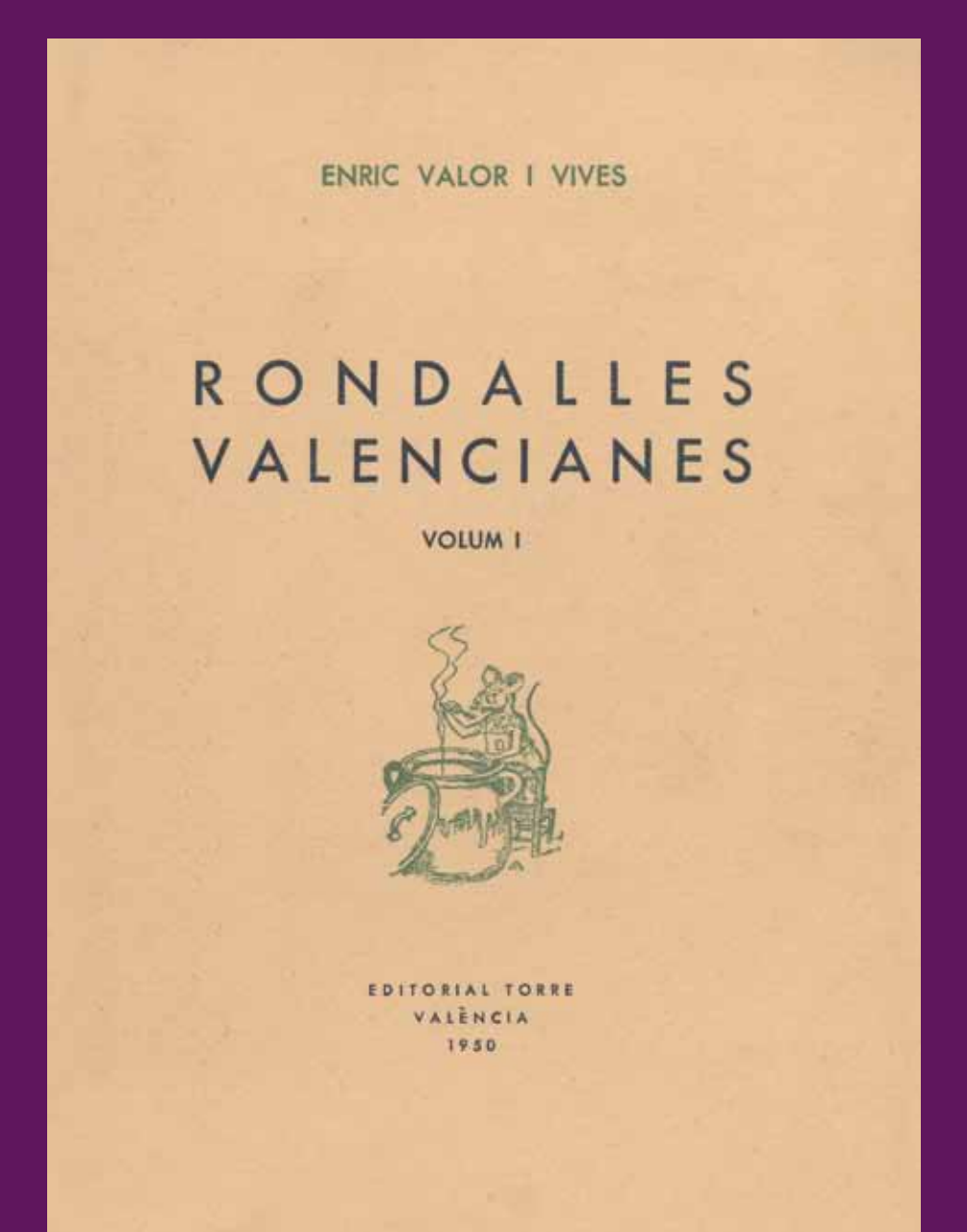
València, circa 1950
Reunió dels grup d'autors de l'Editorial Torre. D'esquerra a dreta, dempeus: Francesc Navarro, Rafael Villar, Joan Fuster, Santiago Bru i Vidal, Emili Beüt, Xavier Casp, Miquel Adlert i Lluís Margarit; asseguts: Josep Sanc Moya, Maximilià Thous i Llorens, Miquel Dolç i Francesc Bort.



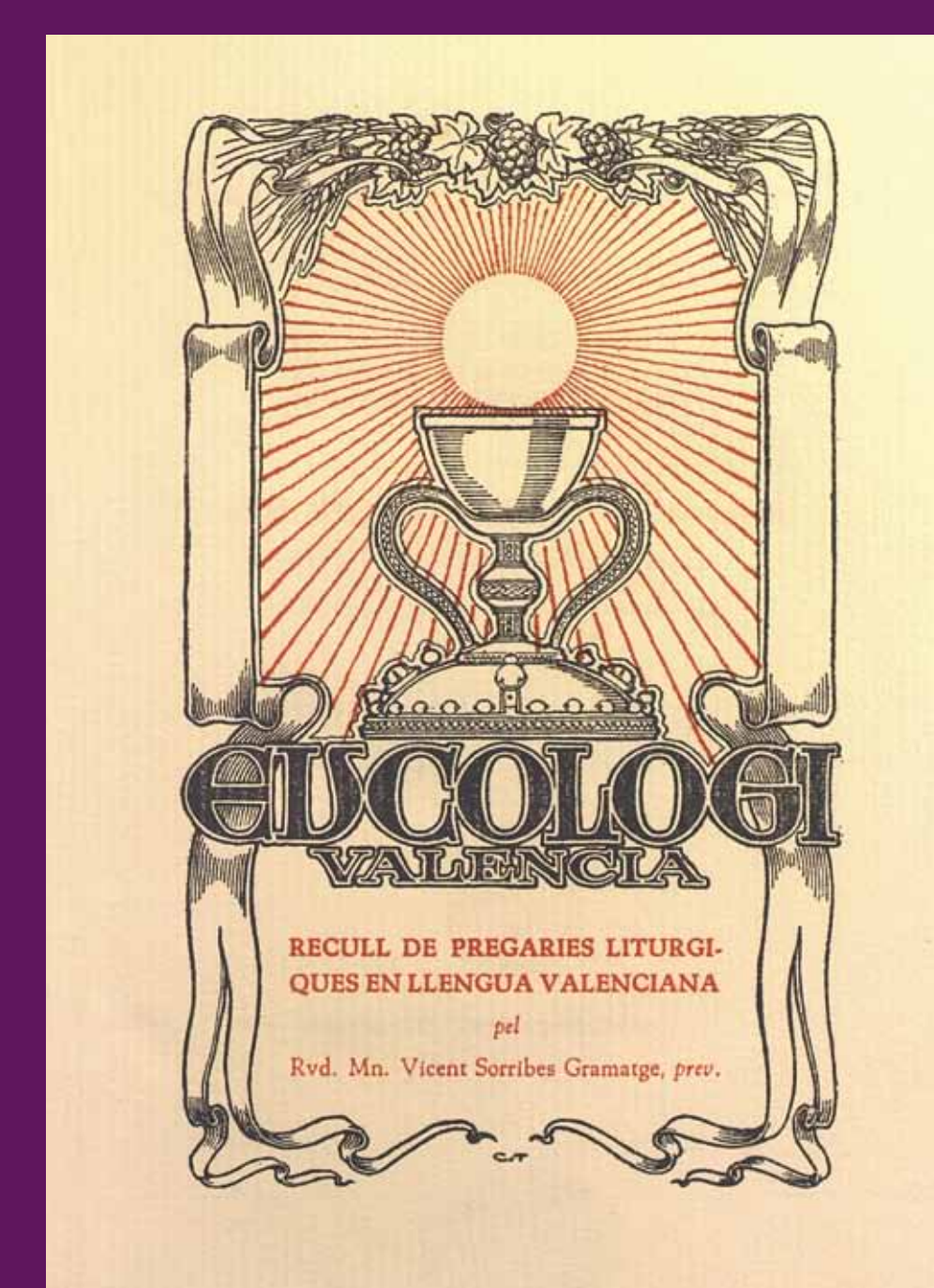
València, 1950
Gramàtica Valenciana. Manuel Sanchis Guarner reprèn tan aviat com pot la tasca divulgadora.



València, 9 de març de 1954
Enric Valor impartint classe oral en els cursos de valencià de Lo Rat-Penat.



València, 1950
Rondalles valencianes. El volum que inicia l'obra rondallística d'Enric Valor.



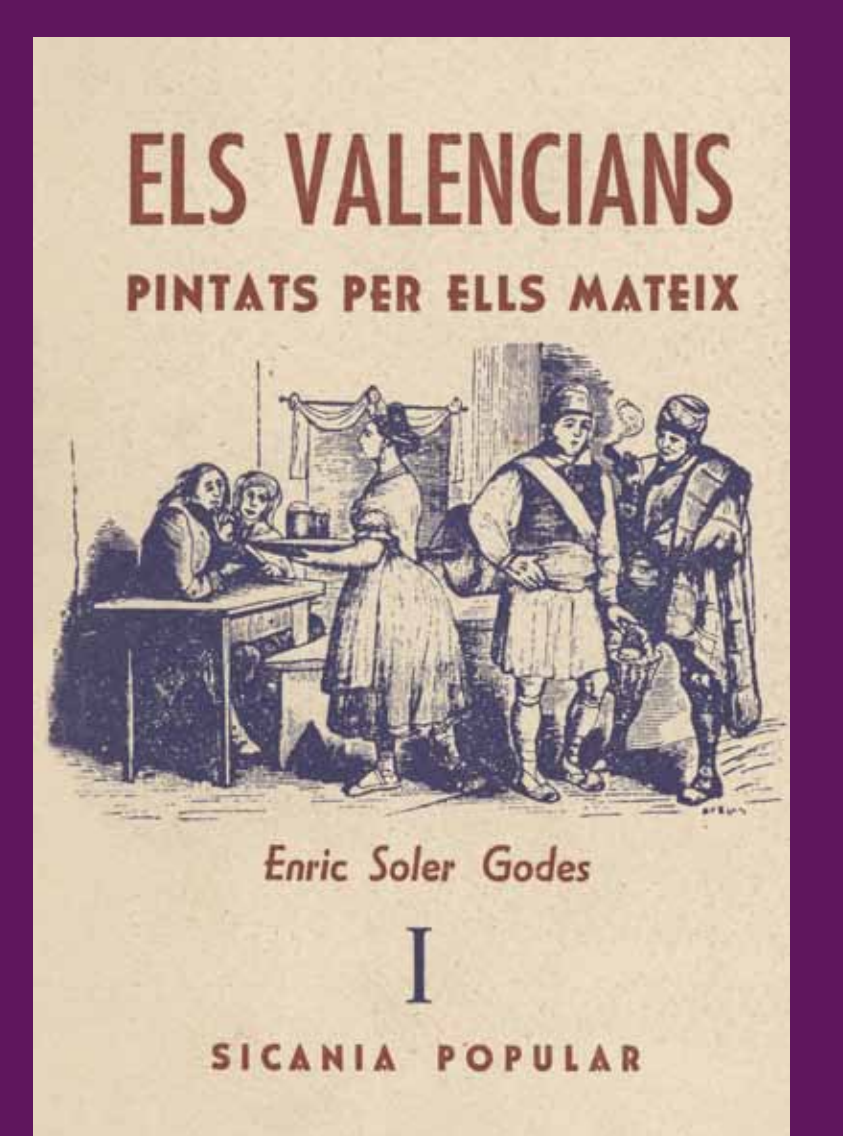
València, 1951
Eticologia valenciana. Aquest missal editat per Lletres Valencianes és una iniciativa de Nicolau Primitiu Gómez i Serrano que és premiada a la Fira del Llibre de 1952.



València, 1953
Ciutat a cau d'orella. El primer llibre de poesia de Vicent Andrés Estellés.



València, 1961
Una dona com una altra. Beatriu Civera és una de les noves narradores de la generació de postguerra.



València, 1962
Els valencians pintats per ells mateix. L'etnografia és també una de les temàtiques que es poden editar sense massa problemes amb la censura.

